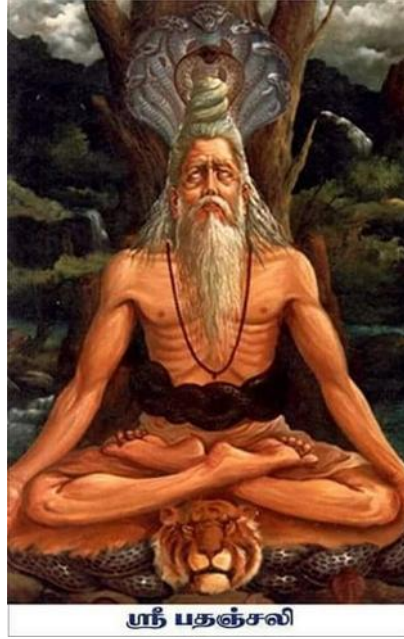


ஸ்ரீ பதஞ்ஜலி முனிவர் அருளிய ஸ்ரீ ஸம்பு'னடனம் - ஸ்ரீ நடேஷாஸ்டகம்



ஸ்ரீ பதஞ்சலி

நடேஷாஸ்டகத்தின் சிறப்புகள்: மிக அருமையான இந்த அஷ்டகத்தை காஞ்சி பெரியவாள் பிரபலப்படுத்தினார். இந்த அபூர்வமான அஷ்டகம் பிறந்த வரலாறு சுவையான ஒன்று. பதஞ்ஜலி என்ற பெயருடைய மஹரிஷி உடலில் இடுப்புக்கு மேலே மனித உருவமும் அதற்குக் கீழே பாம்பின் அமைப்பையும் பெற்றவர். புலியின் கால்களைப் போன்ற கால்களைப் பெற்றவர் வியாக்ரபாதர் என்னும் ரிஷி. இவர்கள் இதர தேவர்களுடனும் ரிஷிகளுடனும் ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானின் ஆனந்த தாண்டவத்தைச் சிதம்பரத்தில் கண்டு களித்தவண்ணம் இருந்தனர்.

ஒரு சமயம் வியாக்ரபாதர், பதஞ்ஜலி ரிஷியைப் பார்த்து, “உமக்கு காலு மில்லை, கொம்புகளும் இல்லை. நடராஜ பெருமானின் நடனத்தை உம்மால் எப்படி ரசிக்க முடியும்?” என்று கேலி செய்தார். இதற்கு பதஞ்ஜலி முனிவர் பதிலேதும் கூறவில்லை. நடராஜரைத் தியானித்து எட்டு ஸ்லோகங்களைக் கூறி அவரைத் துதித்தார். இந்த அபூர்வமான ஸ்லோகங்களில் ஒன்றில் கூட காலோ அல்லது கொம்போ உடைய எழுத்துக்கள் ஒன்று கூட இல்லை.

அதாவது கா, மா, சா போன்ற எழுத்துக்களுக்கு கால் போட்டு எழுத வேண்டும். கோ மோ, சோ போன்ற எழுத்துக்களுக்கு கொம்பு போட்டு எழுத வேண்டும். பதஞ்ஜலி ரிஷி அருளிய ஸ்லோகங்களில் இப்படிப்பட்ட காலோ அல்லது கொம்போ உடைய எழுத்துக்கள் ஒன்று கூட இல்லை. இப்படிப்பட்ட அருமையான ஸ்லோகங்களைக் கேட்ட நடராஜ பெருமான் அவருக்கு அருள்பாலிக்க அனைவரும் பதஞ்ஜலி ரிஷியின் பக்தியின் பெருமையை உணர்ந்தனர். இந்த அஷ்டகம் சம்பு நடன ஸ்தோத்திரம் என்றும் கூறப்படும். இதை ஓதுபவர்கள் சிவபிரானின் பாதத்தை அடைவர். துக்கத்தைத் தரும் பிறவிக் கடலிலிருந்து மீள்வர் என்று இதன் பலனைப் பற்றி கடைசி ஸ்லோகம் அருளுகிறது.

॥ श्रीपतञ्जलिकृत शम्भुनटनम् ॥

॥ ஸ்ரீ பதஞ்ஜலி க்ருத ஸம்பு'னடனம் ॥

सदञ्चितं उदञ्चित निकुञ्चितपदं झलझलञ्चलित मञ्जुकटकं
पतञ्जलि दृगञ्जनं अनञ्जनं अचञ्चलपदं जनन भञ्जनकरम् ।
कदम्बरुचिं अम्बरवसं परमं अम्बुद कदम्बक विडम्बक गलं
चिदम्बुदमणिं बुध हृदम्बुज रविं पर चिदम्बर नटं हृदि भज ॥ १ ॥

ஸதஞ்சிதம் உதஞ்சித நிகுஞ்சிதபதம் ஜலஜலஞ்சலித மஞ்ஜுகடகம்
பதஞ்ஜலி த்ருகஞ்ஜனம் அனஞ்ஜனம் அசஞ்சலபதம் ஜனன பஞ்ஜனகரம் ।
கதம்பருசிம் அம்பர்வஸம் பரமம் அம்புத கதம்பக விடம்பக கலம்
சிதம்புதமணிம் புத ஹ்ருதம்புஜ ரவிம் பர சிதம்புர நடம் ஹ்ருதி பஜ ॥ 1 ॥

விளக்கம்:-

ஸதஞ்சிதம்	=	ஸாது ஜனங்களால் பூஜிக்கப்பட்டவரும்,
உதஞ்சித	=	மிகவும் பூஜிக்கப்பட்ட,
குஞ்சித	=	வளைந்த,
பதம்	=	இடது காலு உடையவரும்,
ஜலஜலஞ்சலித	=	சலசல என்று அசைகின்ற,
மஞ்ஜு	=	அழகான,
கடகம்	=	வளைகளையுடையவரும்,
பதஞ்ஜலி	=	பதஞ்ஜலி மஹரிஷியின்,
த்ருகஞ்ஜனம்	=	கண்களுக்கு மைபோல ஸந்தோஷத்தைச் செய்பவரும்,

அனஞ்ஜனம்	=	தோஷமில்லாதவரும்,
அசஞ்சல	=	அசையாத,
பதம்	=	ஸ்தானமாயிருப்பவரும்,
ஜனன	=	பிறப்புக்கு,
பஞ்ஜனகரம்	=	நாசத்தைச் செய்பவரும்,
கதம்பருசிம்	=	கதம்பபுஷ்பத்தின் காந்தி போன்ற காந்தியையுடைய வரும்,
அம்பரவஸம்	=	சிதம்பரத்தில் வசிப்பவரும்,
பரமம்	=	உத்க்ருஷ்டமானவரும்,
அம்புத	=	மேகங்களின்,
கதம்பக	=	கூட்டத்திற்கு,
விடம்பக	=	ஸத்ருசமான,
களம்	=	கழுத்தையுடையவரும்,
சிதம்புதி	=	ஞான ஸமுத்திரத்தின்,
மணிம்	=	ரத்னம் போன்றவரும்,
புதஹ்ருதம்புஜ	=	யோகிகளின் ஹ்ருதயார விந்தத்திற்கு,
ரவிம்	=	ஸூர்யன் போன்றவருமான,
பர	=	ஸர்வோத்தமரான,
சிதம்பர	=	சிதம்பர ஸபையில்,
நடம்	=	தாண்டவம் செய்கின்ற பரமசிவனை,
ஹ்ருதி	=	மனதில்,
பஜ	=	தியானம் செய்.

हरं त्रिपुर भञ्जनं अनन्त कृतकङ्कणं अखण्डदयं अन्त रहितं
विरिञ्चि सुरसम्हति पुरन्दर विचिन्तित पदं तरुण चन्द्र मकुटम् ।
परं पद विखण्डित यमं भसित मण्डिततनुं मदन वञ्चन परं
चिरन्तनं अमुं प्रणत सञ्चित निधिं परचिदम्बर नटं हृदि भज ॥ २ ॥

ஹரம் த்ரிபுர ப'ஞ்ஜனம் அனந்த க்ருதகங்கணம் அக'ண்ட'த'யம் அந்த ரஹிதம்
விரிஞ்சி ஸூரஸம்ஹதி புரந்த'ர விசிந்தித பத'ம் தருண சந்த'ர மகுடம் ।
பரம் பத' விக'ண்டி'த யமம் ப'ஸித மண்டி'ததனும் மத'ன வஞ்சன பரம்
சிரந்தனம் அமும் ப்ரணத ஸஞ்சித நிதி'ம் பரசித'ம்ப'ர நடம் ஹ்ருதி' ப'ஜ ॥ 2 ॥

விளக்கம்:-

ஹரம்	=	ஸகல பாபங்களையும் அபஹரிப்பவரும்,
த்ரிபுர பஞ்ஜனம்	=	மூன்று புரங்களையும் நாசம் செய்தவரும்,
நந்த க்ருதகங்கணம்	=	ஆதிசேஷன் என்ற ஸர்ப்பத்தால் செய்யப்பட்ட வளைகளையுடையவரும்,
அகண்டதயம்	=	நிறைந்த கருணையையுடையவரும்,
அந்த ரஹிதம்	=	நாசம் இல்லாதவரும்,
விரிஞ்சி	=	பிரம்ம தேவராலும்,

ஸுரஸம்ஹதி	=	தேவக் கூட்டத்தாலும்,
புரந்தர	=	தேவேந்திரனாலும்,
விசிந்தித	=	தியானம் செய்யப்பட்ட,
பதம்	=	குஞ்சித சரணத்தையுடையவரும்,
தருண சந்த்ர மகுடம்=		பாலச்சந்திரனை சிரஸில் உடையவரும்,
பரம்	=	எங்கும் நிறைந்தவரும்,
பத விகண்டித யமம்=		காலால் அடிக்கப்பட்ட யமனையுடையவரும்,
பஸிதமண்டித தநும்=		விபூதியால் அலங்கரிக்கப்பட்ட சரீரத்தையுடையவரும்,
மதன வஞ்சனபரம்=		மன்மதனை வஞ்சிப்பதில் ஆசையுள்ளவரும்,
சிரந்தனம்	=	முந்தி உள்ளவரும்,
அமும்	=	ஹ்ருதயத்தில் இருப்பவரும்,

ப்ரணத ஸஞ்சித நிதிம்= நமஸ்கரித்த பக்தர்களால் ஸம்பாதிக்கப்பட்ட
புதையலுமான,

பர	=	ஸர்வோத்தமரான,
சிதம்பர	=	சிதம்பர ஸபையில்,
நடம்	=	தாண்டவம் செய்கின்ற பரமசிவனை,
ஹ்ருதி	=	மனதில்,
பஜ	=	தியானம் செய்.

अवन्तं अखिलं जगत् अभङ्गगुणतुङ्गं अमृतं धृत विधुं सुरसरि-
त्तरङ्ग निकुरुम्ब धृति लम्पट जटं शमन डम्बर हरं भव हरम् ।
शिवम् दश दिगन्तर विजृम्भित करं कर लसन् मृगशिशुं पशुपतिं
हरं शशि धनञ्जय पतङ्ग नयनं पर चिदम्बर नटं हृदि भज ॥ ३ ॥

அவந்தம் அகி'லம் ஜகத் அப'ங்க'கு'ண துங்க'ம் அமதம் த்'ருத விது'ம் ஸுரஸரித்
தரங்க' நிகுரும்ப' த்'ருதி லம்பட ஜடம் ஸமன ட'ம்ப'ர ஹரம் ப'வ ஹரம் ।
ஸிவம் த'ஸ தி'க'ந்தர விஜ்ரும்பி'த கரம் கர லஸன் ம்ருக'ஸிஸாம் பஸுபதிம்
ஹரம் ஸஸி த'னஞ்ஜய பதங்க' நயனம் பர சித'ம்ப'ர நடம் ஹ்ருதி' ப'ஜ ॥ 3 ॥

விளக்கம்:-

அகிலம்	=	ஸமஸ்தமான,
ஜகத்	=	உலகத்தை,
அவந்தம்	=	ரக்ஷிப்பவரும்,
அபங்ககுண துங்கம்=		உயர்ந்த குணங்களால் மேலானவரும்,
அமதம்	=	மனதுக்கு எட்டாதவரும்,
த்ருதவிதும்	=	தரிக்கப்பட்ட சந்திரனையுடையவரும்,
ஸுர ஸரித்	=	கங்கையின்,
தரங்க	=	அலைகளுடைய,
நிகுரும்ப	=	கூட்டத்தை,
த்ருதி	=	தரிப்பதில்,

லம்பட	=	ஸாமர்த்தியமுள்ள,
ஜடம்	=	சடைகளையுடையவரும்,
சமன	=	யமனுடைய,
டம்ப	=	கர்வத்தை,
ஸுஹரம்	=	அபஹரிப்பவரும்,
பவஹரம்	=	ஸம்ஸார ரோகத்தை நாசம் செய்பவரும்,
சிவம்	=	மங்கள ரூபியும்,
தச திகந்தர	=	பத்துத் திக்குப் பிரதேசங்களிலும்,
விஜ்ஞும்பித	=	பரவிய,
கரம்	=	கைகளையுடையவரும்,
கரலஸன் ம்ருக சிசும்=	=	கையில் பிரகாசிக்கும் மான் குட்டியையுடையவரும்,
பசு	=	ஸகல பிராணிகளுக்கும்,
பதிம்	=	நாயகரும்,
ஹரம்	=	ஸகல பாபங்களையும் போக்கடிப்பவரும்,
சசி	=	சந்திரன்,
தனஞ்ஜய	=	அக்னி,
பதங்க	=	ஸூரியன் இவர்களை,
நயனம்	=	கண்களாக உடையவரும்,
பர	=	ஸர்வோத்தமரான,
சிதம்பர	=	சிதம்பர ஸபையில்,
நடம்	=	தாண்டவம் செய்கின்ற பரமசிவனை,
ஹ்ருதி	=	மனதில்,
பஜ	=	தியானம் செய்.

अनन्त नवरत्न विलसत्कटक किङ्किणि झलंझल झलञ्झलरवं
मुकुन्द विधि हस्तगत महल लय ध्वनि धिमिद्धिमित नर्तन पदम् ।
शकुन्तरथ बर्हिरथ नन्दिमुख दन्तिमुख भृङ्गि रिटि सङ्घ निकटं
सनन्द सनक प्रमुख वन्दित पदं परचिदम्बरनटं हृदि भज॥ ४ ॥

அனந்த நவரத்ன விலஸத்கடக கிங்கிணி ஜ'லஞ்ஜ'ல ஜ'லஞ்ஜ'லரவம்
முகுந்த³ விதி⁴ ஹஸ்தக³த மத்³த³ல லய த்⁴வனி தி⁴மித்³தி⁴மித நர்தன பத³ம் ।
ஸகுந்தரத³ ப்³ர்ஹிரத³ நந்தி³முக³ த³ந்திமுக³ ப்⁴ருங்கி³ ரிடி ஸங்க⁴ நிகடம்
ஸனந்த³ ஸனக ப்ரமுக³ வந்தி³த பத³ம் பரசித³ம்ப்³ரனடம் ஹ்ருதி³ ப'ஜ॥ 4 ॥

விளக்கம்:-

அனந்த	=	அளவில்லாத,
நவரத்ன	=	நவமணிகளால்,
விலஸத்	=	பிரகாசிக்கின்ற,
கடக	=	தோள்வளைகளின்,
கிங்கிணி	=	சலங்கைகளுடைய,
ஜ்ஜலம் ஜ்ஜல ஜ்ஜலம் ஜ்ஜல	=	சலசல சலசல என்கிற,

ரவம்	=	ஸப்தத்தை உடையவரும்,
முகுந்த விதி	=	மோக்ஷத்தையளிக்கின்ற விஷ்ணுவின்,
ஹஸ்த கத	=	கையிலிருக்கின்ற,
மத்தள	=	மத்தள வாத்யத்தின்,
லயத்வனி	=	உயர்ந்த சப்தத்தால்,
திமித்திமித	=	திமி திமி என்ற சப்தத்தோடு கூடிய,
நர்த்தன	=	தாண்டவத்தோடு கூடிய,
பதம்	=	சரணத்தையுடையவரும்,
சகுந்தரத	=	பிரம்மதேவர்,
வஹ்னிரத	=	ஸுப்ரமண்யர்,
நந்திமுக	=	நந்திதேவர்,
தந்திமுக	=	விநாயகர்,
ப்ருங்கிரிடி	=	பிருங்கி மஹரிஷி இவர்களின்,
ஸங்க	=	கூட்டத்தை,
நிகட	=	ஸமீபத்தில் உடையவரும்,
ஸனந்த ஸனக	=	ஸனந்தர், ஸனகர் முதலிய மஹரிஷிகளால்
ப்ரமுக வந்தித பதம்	=	ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பட்ட சரணத்தை யுடையவருமான,
பர	=	ஸர்வோத்தமரான,
சிதம்பர	=	சித்ஸபையில்,
நடம்	=	தாண்டவம் செய்கின்ற பரமசிவனை,
ஹ்ருதி	=	மனதில்,
பஜ	=	தியானம் செய்.

अनन्त महिमं त्रिदश वन्द्य चरणं मुनि हृदन्तर वसन्तं अमलं
 कबन्ध वियदिन्द्रवनि गन्धवह वह्नि मखबन्धु रवि मञ्जु वपुषम् ।
 अनन्त विभवं त्रिजगदन्तरमणिं त्रिणयनं त्रिपुर खण्डन परं
 सनन्द मुनि वन्दित पदं सकरुणं पर चिदम्बर नटं हृदि भज ॥ ५ ॥

அனந்த மஹிமம் த்ரித³ஸ வந்த³ய சரணம் முனி ஹ்ருத³ந்தர வஸந்தம் அமலம்
 கப³ந்த⁴ வியதி³ந்த³வவனி க³ந்த⁴வஹ வஹ்னி மக³ப³ந்து⁴ ரவி மஞ்ஜு வபுஷம்।
 அனந்த விப⁴வம் த்ரிஜக³த³ந்தரமணிம் த்ரிணயனம் த்ரிபுர க³ண்ட³ன பரம்
 ஸனந்த³ முனி வந்தி³த பத³ம் ஸகருணம் பர சித³ம்ப³ர நடம் ஹ்ருதி³ ப⁴ஜ ॥5॥

விளக்கம்:-

அநந்தமஹஸம்	=	அளவில்லாத காந்தியை உடையவரும்,
த்ரிதசவந்தய சரணம்	=	தேவர்களால் நமஸ்கரிக்கத் தகுந்த பாதங்களை யுடையவரும்,
முநிஹ்ருதந்தர வஸந்தம்=	=	யோகிகளின் மனதில் வஸிப்பவரும்,
அமலம்	=	பரிசுத்தமானவரும்,
கபந்த	=	ஜலம்,
வியத்	=	ஆகாயம்,

இந்து	=	சந்திரன்,
அவனி	=	பூமி,
கந்தவஹ	=	காற்று,
வஹ்னி	=	அக்னி,
மகபந்து	=	யாகம் செய்கிறவர்,
ரவி	=	ஸூர்யன் இவர்களால்,
மஞ்ஜு	=	அழகிய,
வபு:	=	சரீரத்தையுடையவரும்,
அனந்தவிபவம்	=	அளவற்ற ஐச்வரியத்தையுடையவரும்,
த்ரிஜகதந்தரமணிம்	=	மூவுலகங்களுக்கும் ரத்னம் போலிருப்பவரும்,
த்ரிணயனம்	=	மூன்று கண்களையுடையவரும்,
த்ரிபுரகண்டனபரம்	=	த்ரிபுர ஸம்ஹாரத்தில் முக்யமானவரும்,
ஸனந்தமுனி வந்திதபதம்	=	ஸனந்தர் முதலான மஹரிஷிகளால் நமஸ்கரிக் கப்பட்ட பாதங்களை உடையவரும்,
ஸகருணம்	=	இரக்கமுள்ளவருமான,
பர	=	ஸர்வோத்தமரான,
சிதம்பர	=	சித்ஸபையில்,
நடம்	=	தாண்டவம் செய்கின்ற பரமசிவனை,
ஹ்ருதி	=	மனதில்,
பஜ	=	தியானம் செய்.

अचिन्त्यं अलिबृन्द रुचिबन्धुर गल स्फुरित कुन्द निकुरुम्ब धवलं

मुकुन्द सुरबृन्द बलहन्तृ कृतवन्दन लसन्तं अहिकुण्डल धरम् ।

अकम्पं अनुकम्पित रतिं सुजन मङ्गल निधिं गजहरं पशुपतिं

धनञ्जय नुतं प्रणत रञ्जन परं परचिदम्बर नतं हृदि भज ॥ ६ ॥

அசிந்த்யம் அலிப்'ருந்த' ருசிப்'ந்து'ர க'ல ஸ்பு'ரித குந்த' நிகுரும்ப' த'வலம்
முகுந்த' ஸூரப்'ருந்த' ப'லஹந்த்ரு க்ருதவந்த'ன லஸந்தம் அஹிகுண்ட'ல
த'ரம் ।

அகம்பம் அனுகம்பித ரதிம் ஸுஜன மங்க'ல நிதி'ம் க'ஜஹரம் பஸுபதிம்
த'னஞ்ஜய நுதம் ப்ரணத ரஞ்ஜன பரம் பரசித'ம்ப'ர நதம் ஹ்ருதி' ப'ஜ ॥ 6 ॥

விளக்கம்:-

அசிந்த்யம்	=	மனதிற்கு எட்டாதவரும்,
அளிப்ருந்த	=	வண்டுக்கூட்டத்தினுடைய,
ருசி	=	காந்தி போல்,
பந்துர	=	அழகான,
களம்	=	கழுத்தையுடையவரும்,
குரித குந்தநிகுரும்ப	=	மலர்ந்த முல்லை மலர் ஸமூஹம் போல் வெளுத்த தவளம்
வரும்,		வரும்,

முகுந்த ஸுரப்ருந்த	=	விஷ்ணு, தேவஸமுஹம், தேவேந்திரன்
பலஹந்த்ரு க்ருத	=	இவர்களால் செய்யப்பட்ட,
வந்தனலஸந்தம்	=	நமஸ்காரத்தால் பிரகாசிக்கின்றவரும்,
அஹிகுண்டலதரம்	=	ஸர்ப்பமயமான கர்ணபூஷணத்தைத் தரிப்பவரும்,
அகம்பம்	=	அசைவற்றவரும்,
அனுகம்பிதரதிம்	=	தயவு செய்யப்பட்ட ரதி தேவியையுடையவரும்,
ஸுஜன மங்கள நிதிம்	=	ஸாதுக்களுடைய சுபகார்யங்களுக்கு இருப்பிடமும்,
கஜஹரம்	=	கஜாஸுரனை ஸம்ஹரித்தவரும்,
பசுபதிம்	=	ஸகல ப்ராணிகளுக்கும் நாயகரும்,
தனஞ்ஜயநுதம்	=	அர்ஜுனனால் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பட்டவரும்,
ப்ரணத ரஞ்ஜனபரம்	=	நமஸ்கரித்தவர்களைத் திருப்தி செய்வதில் ஆசை யுள்ளவருமான,
பர	=	ஸர்வோத்தமரான,
சிதம்பர	=	சித்ஸபையில்,
நடம்	=	தாண்டவம் செய்கின்ற பரமசிவனை,
ஹ்ருதி	=	மனதில்,
பஜ	=	தியானம் செய்.

परं सुरवरं पुरहरं पशुपतिं जनित दन्तिमुखं षण्मुखं अमुं
 मृडं कनक पिङ्गल जटं सनक पङ्कज रविं सुमनसं हिम रुचिम् ।
 असङ्ग मनसं जलधि जन्म गरलं कबलयन्तं अतुलं गुणनिधिं
 सनन्दवरदं शमितं इन्दुवदनं पर चिदम्बर नटं हृदि भज ॥ ७ ॥

பரம் ஸுரவரம் புரஹரம் பஸுபதிம் ஜனித த்ந்திமுக' ஷண்முக'ம் அமும்
 ம்ருட'ம் கனக பிங்க'ல ஜடம் ஸனக பங்கஜ ரவிம் ஸுமனஸம் ஹிம ருசிம் ।
 அஸங்க' மனஸம் ஜலதி' ஜன்ம க'ரலம் கப'லயந்தம் அதுலம் கு'ணநிதி'ம்
 ஸனந்த'வரத'ம் ஸமிதம் இந்து'வத'னம் பர சித'ம்ப'ர நடம் ஹ்ருதி' ப'ஜ ॥ 7 ॥

விளக்கம்:-

பரம்	=	எங்குமுள்ளவரும்,
ஸுரவரம்	=	தேவர்களுள் சிறந்தவரும்,
புரஹரம்	=	த்ரிபுரர்களை நாசம் செய்தவரும்,
பசுபதிம்	=	விருஷபவாஹனரும்,
ஜனித தந்திமுக	=	உண்டுபண்ணப் பட்ட விநாயகர், ஸுப்ரமண்யர்
ஷண்முகம்	=	இவர்களையுடையவரும்,
அமும்	=	ஸமீபத்திலிருப்பவரும்,
ம்ருடம்	=	சுகத்தைக் கொடுப்பவரும்,
கனகபிங்கள ஜடம்	=	தங்கம் போல் மஞ்சளான சடைகளையுடைய வரும்,

ஸனகபங்கஜரவிம்	=	ஸனக மஹரிஷியாகிய தாமரைப்பூவிற்குச் தூரியனும்,
ஸுமனஸம்	=	கருணையோடு கூடிய மனதையுடையவரும்,
ஹிமருசிம்	=	பனி போன்ற வெண்மை நிறமுடையவரும்,
அஸங்கமனஸம்	=	ஆசையற்ற மனஸையுடையவரும்,
ஜலதிஜன்மகரளம்	=	பாற்கடலில் உண்டான காலகூட விஷத்தை,
கபளயந்தம்	=	சாப்பிட்டவரும்,
அதுலம்	=	ஸாத்ருச்யமில்லாதவரும்,
குணநிதிம்	=	ஸகல மங்கள குணங்களுக்கும் இருப்பிடமான வரும்,
ஸனந்த வரதம்	=	ஸனந்த மஹரிஷியின் இஷ்டத்தைப் பூர்த்தி செய்தவரும்,
சமிதம்	=	சாந்தகுணமுள்ளவரும்,
இந்து வதனம்	=	சந்திரன் போன்ற முகத்தையுடையவருமான,
பர	=	ஸர்வோத்தமரான,
சிதம்பர	=	சித்ஸபையில்,
நடம்	=	தாண்டவம் செய்கின்ற பரமசிவனை,
ஹ்ருதி	=	மனதில்,
பஜ	=	தியானம் செய்.

அஜ் க்ஷிதிரத் ஸ்ருங்கிதனுஷம் கரலஸத்
 குரங்க ப்ருது' டங்க பரஸம் ருசிர குங்கும ருசிம் ட்'மருகம் ச த்'த'தம் ।
 முகந்த' விஸிக்'ம் நமத்'வந்த'ய ப'லத்'ம் நிக்'ம் ப்'ருந்த' தூரக்'ம் நிருபமம்
 ஸ சண்டிக்'கம் அமும் ஜ'டிதி ஸம்ஹ்ருத புரம் பர சித்'ம்ப்'ர நடம் ஹ்ருதி' ப'ஜ
 ॥ 8 ॥

அஜம் கூழிதிரத்'ம் பு'ஜக்'புங்க'வ கு'ணம் கனக ஸ்ருங்கி' த'னுஷம் கரலஸத்
 குரங்க ப்ருது' டங்க பரஸம் ருசிர குங்கும ருசிம் ட்'மருகம் ச த்'த'தம் ।
 முகந்த' விஸிக்'ம் நமத்'வந்த'ய ப'லத்'ம் நிக்'ம் ப்'ருந்த' தூரக்'ம் நிருபமம்
 ஸ சண்டிக்'கம் அமும் ஜ'டிதி ஸம்ஹ்ருத புரம் பர சித்'ம்ப்'ர நடம் ஹ்ருதி' ப'ஜ
 ॥ 8 ॥

விளக்கம்:-

அஜம்	=	உண்டாகாதவரும்,
கூழிதிரதம்	=	பூமியை ரதமாக உடையவரும்,
புஜங்கபுங்க வகுணம்	=	ஆதி சேஷன் என்ற ஸர்ப்ப ராஜனை நாண்கயிறாக உடையவரும்,
கனக ஸ்ருங்கிதனுஷம்	=	மஹாமேரு பர்வதத்தை வில்லாக உடையவரும்,
கரலஸத் குரங்க	=	கையில் பிரகாசிக்கின்ற மான், பெரிய உளி,
ப்ருதுடங்கபரகம்	=	கோடரி இவைகளை உடையவரும்,
ருசிரகுங்குமருசிம்	=	அழகான குங்குமத்தின் காந்தியை உடையவரும்,
டமருகஞ்	=	டமருக வாத்யத்தையும்,

தததம்	=	தரிப்பவரும்,
முகுந்தவிசிகம்	=	மஹா விஷ்ணுவை பாணமாக உடையவரும்,
நமதவந்த்யபலதம்	=	நமஸ்கரிப்பவர்களுக்கு உயர்ந்த பலத்தைக் கொடுப்பவரும்,
நிகமப்ருந்ததுரகம்	=	வேதக் கூட்டங்களாகிற குதிரைகளை உடையவரும்,
நிருபமம்	=	உவமையில்லாதவரும்,
ஸசண்டிகம்	=	உமையுடன் கூடினவரும்,
ஜடிதி	=	சீக்கிரமாக,
ஸம்ஹ்ருதபுரம்	=	நாசம் பண்ணப்பட்ட த்ரிபுரத்தை உடையவருமான,
அமும்	=	இந்த,
பர	=	ஸர்வோத்தமரான,
சிதம்பர	=	சித்ஸபையில்,
நடம்	=	தாண்டவம் செய்கின்ற பரமசிவனை,
ஹ்ருதி	=	மனதில்,
பஜ	=	தியானம் செய்.

अनङ्ग परिपन्थिनं अजं क्षिति धुरंधरं अमलं करुणयन्तं अखिलं
ज्वलन्तं अनलं दधतं अन्तकरिपुं सततं इन्द्रसुर वन्दित पदम् ।
उदञ्चत् अरविन्द कुल बन्धु शतबिम्ब रुचि संहति सुगन्धि वपुषं
पतञ्जलि नुतं प्रणव पञ्जर शुक्लं पर चिदम्बर नटं हृदि भज ॥ ९ ॥

அனங்க³ பரிபந்தி³னம் அஜம் கூலிதி து³ரந்த³ரம் அமலம் கருணயந்தம் அகி³லம் ஜ்வலந்தம் அனலம் த³த³தம் அந்தகரிபும் ஸததம் இந்த³ரஸுர வந்தி³த பத³ம் । உத³ஞ்சத் அரவிந்த³ குல ப³ந்து³ ஸதபி³ம்ப³ ருசி ஸம்ஹதி ஸாக³ந்தி³ வபுஷம் பதஞ்ஜலி நுதம் ப்ரணவ பஞ்ஜர ஸாகம் பர சித³ம்ப³ர நடம் ஹ்ருதி³ ப³ஜ ॥ 9 ॥

விளக்கம்:-

அனங்கபரிபந்தினம்	=	மன்மதனுக்குச் சத்துருவும்,
அஜம்	=	ஆதியற்றவரும்,
கூலிதிதுரந்தரம்	=	பூமியின் பாரத்தை வஹிப்பவரும்,
அகிலம்	=	எல்லா ஜந்துவைக் குறித்து,
அலம்	=	மிகவும்,
கருணயந்தம்	=	தயைபுரிபவரும்,
ஜ்வலந்தம்	=	ஜ்வலிக்கின்ற,
அனலம்	=	அக்னியை,
தததம்	=	(இடது கையில்) தரிப்பவரும்,
அந்தகரிபும்	=	யமனுக்குச் சத்துருவும்,
ஸததம்	=	எப்பொழுதும்,

இந்த்ரஸூர வந்திதபதம்	=	தேவேந்திரனாலும், தேவர்களாலும் நமஸ்கரிக்கப் பட்ட சரணத்தையுடையவரும்,
உதஞ்சத்	=	உத்க்ருஷ்டமானவரும்,
அரவிந்தகுல	=	தாமரைப்புஷ்ப ஸமுஹத்திற்கு,
பந்து	=	பந்துவான ஸூர்யனுடைய,
சதபிம்ப	=	அனேக மண்டலத்தின்,
ருசிஸம்ஹதி	=	காந்திக் கூட்டத்தையுடையவரும்,
ஸுகந்தி	=	உயர்ந்த வாஸனையுள்ள,
வபுஷம்	=	சரீரத்தை உடையவரும்,
பதஞ்சலி நுதம்	=	பதஞ்சலி மஹரிஷியால் ஸ்தோத்ரம் செய்யப்பட்டவரும்,
ப்ரணவ பஞ்ஜரசுகம்	=	ஓங்காரமாகிற கூண்டிற்குக் கிளி போன்றவருமான,
பரசிதம்பர நடம்	=	பரமாத்ம ஸ்வரூபியான சிதம்பரத்தில் தாண்டவம் புரிகின்ற ஸ்ரீ நடராஜமூர்த்தியை,
ஹருதி	=	மனதில்,
பஜ	=	தியானம் செய்.

इति स्तवं अमुं भुजग पुङ्गव कृतं प्रतिदिनं पठति यः कृतमुखः

सदः प्रभु पदद्वितय दर्शनपदं सुललितं चरण शृङ्ग रहितम् ।

स्मरः प्रभव संभव हरित्पति हरि प्रमुख दिव्य नुत शङ्करपदं

स गच्छति परं न तु जनु र्जलधिं परम दुःख जनकं दुरितदम् ॥ १० ॥

இதி ஸ்தவம் அமும் பு'ஜக³ புங்க³வ க்ருதம் ப்ரதிதி³னம் பட²தி ய: க்ருதமுக²: ஸத³: ப்ரபு⁴ பத³த்³விதய த³ர்ஸனபத³ம் ஸுலலிதம் சரண ஸ்ருங்க³ ரஹிதம் । ஸ்மர: ப்ரப⁴வ ஸம்ப⁴வ ஹரித்பதி ஹரி ப்ரமுக³ தி³வ்ய நுத ஸங்கரபத³ம் ஸ க³ச்ச²தி பரம் ந து ஜனு ர்ஜலதி³ம் பரம து³:க² ஜனகம் து³ரிதத³ம் ॥ 10 ॥

விளக்கம்:-

இதி	=	இவ்விதம்,
புஜக புங்கவக்ருதம்	=	பதஞ்ஜலி மஹரிஷியால் செய்யப்பட்டதும்,
ஸத: ப்ரபு	=	ஸபா நாயகருடைய,
பதத்விதய	=	இரண்டு சரணங்களுடைய, - பார்ப்பதற்கு மார்க்கமாயும்,
ஸுலலிதம்	=	அர்த்தத்திலும், பதத்திலும் மிகச்சுலபமாயும்,
சரண ஸ்ருங்கரஹிதம்	=	கால் கொம்பு இல்லாத எழுத்துக்களை உடையதுமான,
அமும்	=	இந்த,
ஸ்தவம்	=	ஸ்தோத்திரத்தை,
க்ருதமுக:	=	முகஸ்தமாய்ச் செய்து கொண்ட,
ய:	=	எவன்,

ப்ரதி தினம்	=	நாள்தோறும்,
படதி	=	ஸ்தோத்திரம் செய்கிறுனே,
ஸ:	=	அந்த பக்தன்,
ஸர:ப்ரபவஸம்பவ:	=	நாபிக் கமலத்தில் உண்டான பிரம்மாவினாலும்,
ஹரித்பதி	=	திக்பாலகர்களாலும்,
ஹரிப்ரமுக	=	நாராயணன் முதலான தேவர்களாலும்,
திவ்யநுத	=	நன்றாய் ஸ்தோத்திரம் செய்யப்பட்ட,
பரம்	=	மிகவும் உத்க்ருஷ்டமான,
சங்கர பதம்	=	சிவ ஸ்தானத்தை,
கச்சதி	=	அடைகிறுன்,
பரம துக்க ஜனகம்	=	அதிக துக்கத்தை உண்டு பண்ணுகிறதும்,
துரிததம்	=	பாபத்தைக் கொடுப்பதுமான,
ஜநுர்ஜலநிதிம் து	=	பிறவி ஸமுத்திரத்தையோ என்றால்,
ந கச்சதி	=	அடைவதில்லை. (மோக்ஷம் அடைகிறுன்)

ஸ்ரீ பதஞ்சலி மஹரிஷியால் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீ சம்பு நடனம் என்னும்
ஸ்ரீ நடேஷாஸ்டகம் தமிழ் உரையுடன் முற்றிற்று.
